

Roll Number		
-------------	--	--

SET NO. 1



INDIAN SCHOOL MUSCAT
MID TERM EXAMINATION
MALAYALAM

CLASS: X

ANSWER KEY

08.05.2018

Time Allotted: 3 Hrs

Max. Marks: 80

General Instructions: The question paper is divided into four sections:

- | | |
|-----------|------------------------------------|
| Section A | : Reading Comprehension : 10 Marks |
| Section B | : Writing Skill : 16 Marks |
| Section C | : Grammar : 17 Marks |
| Section D | : Literature : 37 Marks |

1.

എ വിഭാഗം / SECTION A

താഴെക്കാടുത്ത വണിക വായിച്ച് ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക.

- എന്താണ് നാനോടെക്കനോളജി? അത് ഏതെല്ലാം ശാസ്ത്രാവകളുമായി ബന്ധപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു? (2)
ഭ്രാഹ്മി (matter) അവയുടെ പരമാണുതലത്തിൽ (atomic scale) കൈകാര്യം ചെയ്യാൻ സഹായിക്കുന്ന സാങ്കേതികവിദ്യയാണ് നാനോടെക്കനോളജി. കമ്പ്യൂട്ടർസയൻസിനോപും ഭൗതികശാസ്ത്രം, രസതന്ത്രം, ജീവശാസ്ത്രം തുടങ്ങിയ വ്യത്യസ്തശാസ്ത്രാവകളുമായി അത് ബന്ധപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു.
- നാനോടെക്കനോളജിയുടെ പ്രധാന വെല്ലുവിളിയെന്താണ്? (2)
ആറുങ്ങളുടെയും അവ ചേർന്നുണ്ടാകുന്ന തമാത്രകളുടെയും രാസഗുണങ്ങൾ കൃത്യമായി മനസ്സിലാക്കി അവരെ സംശയിപ്പിച്ചുകൊണ്ട് അസാമാന്യഗുണമുള്ള ഉത്പന്നങ്ങൾ നിർമ്മിക്കുകയാണ് നാനോടെക്കനോളജിയിലെ പ്രധാനവെല്ലുവിളി.
- നാനോടെക്കനോളജിയെ കുറിച്ച് പെയ്മാൻ പ്രവചിച്ചതെന്ത്? (2)
ബീട്ടാനിക്കെ വിശ്വവിജ്ഞാനക്കോശത്തിന്റെ മുഴുവൻവാല്യങ്ങളും ഒരുമൊട്ടുസൂചിയുടെ അറ്റത്ത് എഴുതാനാക്കുമെന്നും അദ്ദേഹം തന്റെ പ്രഭാകഷണത്തിൽ കാര്യകാരണസഹിതം സമർപ്പിച്ചു. മാത്രമല്ല, ഈ ആഗോളപുസ്തകഗവേരത്തെ ഒരോ കമ്പ്യൂട്ടർകോഡാക്കി മാറ്റുകയാണെങ്കിൽ അതു മുഴുവൻ മനുഷ്യൻറെ നശനേത്രംകൊണ്ട് കാണാൻകഴിയാത്തതെ ഒരുപൊടിയിൽ ഉൾക്കൊള്ളിക്കാമെന്നും പെയ്മാൻ പ്രവചിക്കുന്നും.
- വിദ്യാർ അഭിപ്രായപ്പെടുന്നതെന്ത്? (2)
നാംകഴിക്കുന്ന ഭക്ഷണവും ധരിക്കുന്ന വസ്തുവും നാംനിർമ്മിക്കുന്ന ഉത്പന്നങ്ങളും നാനോടെക്കനോളജിയുടെ സ്വാധീനത്തിലാകുന്ന കാലം അതിവിദ്യുരമല്ലെന്നാണ് വിദ്യാർ അഭിപ്രായപ്പെടുന്നത്.
- ഈ വണികയുടെ ഉചിതമായ ഒരു ശീർഷകം നൽകുക
'നാനോടെക്കനോളജിയുടെ അനന്തസാധ്യതകൾ'

2.

ബി വിഭാഗം / SECTION B

(a)

- എത്തക്കില്ലും ഒരു വിഷയത്തെക്കുറിച്ച് രണ്ടുപുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉപന്യസ്തിക്കുക. (8)
ഉപന്യാസം - ആമുഖം(1) ആശയങ്ങൾ(2) ഗുണങ്ങാശങ്ങൾ വിശദീകരിക്കുന്നു(2) പരിഹാരമാർഗങ്ങൾ നിർദ്ദേശിക്കുന്നു(2) ഉപസംഹാരം(1)

- (b) നമ്മുടെ നാട്ടിൽ വർദ്ധിച്ചുവരുന്ന ഹർത്താലുകൾ മൂലം ജനങ്ങൾ അനുഭവിക്കുന്ന സൃഷ്ടിക്കുകളും പ്രശ്നങ്ങളും ചുണ്ടിക്കാട്ടി അത് നിരോധിക്കണമെന്ന് ആവശ്യപ്പെട്ടുകൊണ്ട് മുഖ്യമന്ത്രിക്ക് ഒരു കാത്തഴുതുക.

രൂപാലേഖനം(2) അമുഖം(2) ഉള്ളടക്കം(2) ഉപസംഹാരം(2)

(8)

സി - വിഭാഗം / SECTION C

3.

(1x2=2)

- (a) പ്രയോഗം മാറ്റുക.

- പ്രൈൻറർ അച്ചർഹൻ ആ ദുഷ്ടനാരായാൽ കൊടുക്കുരതകാട്ടി വധിക്കപ്പെട്ടു
- വെള്ളായിയപ്പെട്ട് ജയിലിൻറർ പടിക്കൽ പാരാവുകാരനാൽ തടയപ്പെട്ടു.

- (b) അംഗവാക്യം, അംഗിവാക്യം എന്നിവ വേർത്തിരിച്ചെഴുതുക.

(1x2=2)

- അംഗവാക്യം : രാത്രി ആളുകളുറങ്ങി എത്രയ്ക്കു നിറുംവെള്ളമായ ശിഖിരത്തിലേക്കോ താൻ കടന്നുചെന്നത്, ആളുകൾ കൊള്ളപ്പെട്ട് അത്രയും നിറുംവെള്ളമായ ശിഖിരത്തിൽ നിന്ന് അംഗിവാക്യം : അയാൾ പുറത്തേക്കു പോന്നു.
- അംഗവാക്യം : അവലെത്തിലെ നടത്തുറക്കാൻ കാത്തിരിക്കുന്നത് പോലെ ജയിലിൻറർ ഉമ്മറത്ത ചാരുപടിയിൽ
അംഗിവാക്യം : വെള്ളായിയപ്പെട്ട് ഇരുന്നു.

- (c) പിതിച്ചുതി സന്ധി നിർണ്ണയിക്കുക.

(1x2=2)

- എത് + അത് (ലോപസന്ധി)
- ദു: + ആത്മാവ് (വിസർഘസന്ധി)

- (d) വിഗ്രഹിച്ച് സമാസം നിർണ്ണയിക്കുക.

(1x2=2)

- കർമത്താൽ നീതരാധവർ (പ്രയോജിക്കാ തത്പുരുഷൻ)
- അക്ഷയമായ ലോകം (കർമധാരയൻ)

- (e) പര്യായപദങ്ങൾ എഴുതുക.

(1x2=2)

- ശവം - ജലം, ശവം, മൃതദേഹം
- ആയുധം - ശാന്തി, ഹേതി, പ്രഹരണം

- (f) നാനാർമ്മപദങ്ങൾ എഴുതുക.

(1x2=2)

- മൺ - രണ്ട്, രബ്ബം
- വല്ലി - വള്ളി, തുവതി, അളവ്

- (g) വാക്യത്തിൽ തെറുണ്ണക്കിൽ തിരുത്തുക.

(1x2=2)

- ധർമ്മക്ഷേത്രമായ കൂറുക്കേഷ്ടത്തിൽ വച്ചുനടന്ന ഭാരതയുഖം തുടങ്ങുന്നോൾ രണ്ടുചേരിക്കാരും തമിൽ ചെയ്യ കരാർ ഇപ്രകാരമായിരുന്നു
- പട്ടണത്തിനു പുറത്തുള്ള വെളിനിലങ്ങൾക്കു മുകളിൽ കഴുകമാർ ചുറ്റിപ്പിന്നു.

4. ബ്രാഹ്മഗർഭിൽ നിന്നും ശരിയായ ഉത്തരമെടുത്തഴുതുക.

(1/2× 2 = 1)

- (a) വിപരീതം എഴുതുക.

- സാർമകം - നിരസ്മകം
- വികലം - അവികലം

- (b) അർമ്മവ്യത്യാസം എഴുതുക $(\frac{1}{2} \times 2 = 1)$
 ഓതം, ഓരം - നനവ്, അരിക്
 സുമം, സമം - പുവ്, തുല്യം
- (c) ഏതിൻലിംഗം എഴുതുക $(\frac{1}{2} \times 2 = 1)$
 1. ഭവാൻ - ഭവതി
 2. വ്യഫിൽ - വ്യഫിൽ

ഡി - വിഭാഗം / SECTION D

$(\frac{1}{2} \times 5 = 2\frac{1}{2})$

- 5.(i) ബ്രാഹ്മഗ୍രിൽ നിന്നും ശരിയായ ഉത്തരമെടുത്തശുചുക.
 (a) താഴെ കോടുത്തവയിൽ ആശാൻ എഴുതിയ നാടകം എത്ര?
 വിചിത്രവിജയം.
- (b) ‘ഒരു സ്വന്നേഹം’ എന്നു കുടി പേരുള്ള കുമാരനാശാൻറെ കൃതി എത്ര?
 നഞ്ചിനി
- (c) മോഹോകഹദ്രിയായിട്ടുള്ളത് എന്ത്?
 വിദ്യ
- (d) ‘ലക്ഷ്മണസാന്ത്വനം’ എന്ന പാഠഭാഗം അഭ്യാത്മരാമാധവം കിളിപ്പാട്ടിലെ എത്ര കാണ്യത്തിൽ
 നിന്നും എടുത്തിട്ടുള്ളതാണ്?
 അഭ്യാസം.
- (e) ‘ധീരനായ തതി നോക്കി തന്നിതൻ
 ഭൂരിബാഷ്പപരിപാടലം മുഖം’ - തതി ആർ?
 ദിവാകരൻ
- 5(ii) ബ്രാഹ്മഗ୍രിൽ നിന്നും ശരിയായ ഉത്തരമെടുത്തശുചുക. $(\frac{1}{2} \times 5 = 2\frac{1}{2})$
 (a) ഭാവതീവമായ ആദ്യാനംകൊണ്ട് ശ്രദ്ധേയമായ ഓ.വി വിജയൻറെ ചെരുക്കമ എത്ര?
 കടക്കൽത്തീരത്ത്
- (b) കൗരവരുടെ ആദ്യ സേനാധിപൻ ആരായിരുന്നു?
 ഭീഷ്മൻ
- (c) “വീടാത്ത കടങ്ങൾ പടച്ചവൻറെ സുക്ഷിപ്പുകളാണ് അത് അങ്ങനെതന്നെന്നായിരിക്കുന്നു” - ആരുടെ
 വാക്കുകൾ?
 കൂട്ടുസ്ഥിരമാപ്പിള
- (d) ദ്രോണപുത്രനെ സേനാപതിയായി അഭിഷ്ഷചിച്ചതാം?
 കൃപൻ
- (e) അംബയുടെ പുരുഷാവതാരം ആർ?
 ശിവബാഡി

- 6.(i) ഉത്തരമെഴുതുക. $(4 \times 3 = 12)$
 1. “അനുജീവനുതകി സ്വജിവിതം
 യന്മാക്കുമ്മലേ! വിവേകികൾ.” - ഈ വർക്കളിൽ തെളിയുന്ന കവിയുടെ ജീവിതവീക്ഷണം.
 വ്യക്തമാക്കുക
 കുമാരനാശാൻറെ ‘ഒരു പ്രിയദർശനം’ എന്ന കവിതയിലെ വർക്കൾ. സന്ധ്യാസിയായുള്ള തന്റെ
 ജീവിതം. ലോകസേവനത്തിനായി മാറ്റിവയ്ക്കപ്പെട്ടതാണെന്ന് ദിവാകരൻ വ്യക്തമാക്കുന്ന
 വർക്കളാണിവ. അവനവനാത്മസുവത്തിനായി ആചാരിക്കുന്ന അപരന്നും സുവത്തിനായി വരേണു.

എന്നുള്ള ശ്രീ നാരായണഗുരുവിൻറെ വീക്ഷണത്തോട് സാമൂഹുള്ളതാണ് കവിയുടെയും ജീവിതവീക്ഷണം എന്നു ഇവിടെ വ്യക്തമാകുന്നു

2. “യീരനായ യതി നോക്കി തന്നിൽ
ഭൂരിബാഷ്പപരിപാലം മുഖം,
പുരിതാഭേദാടുഷ്ട്രിൽ മണ്ണതുതൻ-
യാരയാർന്ന പനിനിർസ്സുമോപമം..” - ഈ വരികളിൽ തെളിയുന്ന ചമത്കാരഭംഗി വിശദീകരിക്കുക കുമാരനാശാന്തിന് ‘രു പ്രിയദർശനം’ എന്ന കവിതയിലെ വരികൾ. കണ്ണിരുവിഞ്ഞു നന്നത നജ്ഞിനിയുടെ മുവത്തെ മണ്ണക്കണങ്ങളാൽ ശോഭിക്കുന്ന ഒരു പനിനിർ പുവിനോട് അലേങ്കൽപ്പന ചെയ്തിരിക്കുന്നു. പ്രഭാതത്തിൽ സുരൂവാന്തരം പനിനിർ പുച്ച് വികസിക്കുന്നതുപോലെ ദിവാകരന്തെ സാമീപ്യംകൊണ്ട് നജ്ഞിനിയുടെ രൂപവും ഭാവവും കുടുതൽ സുന്ദരമായിരിക്കുന്നു എന്നു സാറം.
3. ‘നന്നല്ല ദേഹം നിമിത്തം മഹാമോഹം’ - എന്ന് കവി സമർപ്പിക്കുന്നതെന്നുകൊണ്ട്?
എഴുത്തച്ചർച്ചയിൽ ‘അഭ്യാത്മരാമാധാനം. കിളിപ്പട്ടിക്കിന്നും എടുത്തിട്ടുള്ള പാഠഭാഗം. താക്, മാംസം, രക്ഷാ, എല്ലാം, മലം, മുത്രം, രേതൻല്ലോ എന്നിവയെല്ലാം കുടിച്ചേർന്ന ഒരു സ്ഥലം മാത്രമാണ് ശരീരം. പഞ്ചാത്കന്തിരമിതമായ നമ്മുടെ ശരീരം. നശിച്ചുപോകുന്നതാണ്. നമ്മുടെ ശരീരം പരിഞ്ഞാമിയും. നശരവുമാണ്. അതുകൊണ്ടാണ് ദേഹം നിമിത്തമുള്ള മോഹം. നന്നല്ല എന്ന് എഴുത്തച്ചർച്ചയിൽ സമർപ്പിക്കുന്നത്..

6(ii) ഉത്തരമെഴുതുക.

(4×3 = 12)

1. വെള്ളായിയപ്പേരന്റെ ദു:ഖം ശ്രാമത്തിന്റെ ദു:ഖമായി ക്രമാക്കുന്നത് ചിത്രീകരിച്ചിരിക്കുന്നതെന്നെന്നു? മകനെ നഷ്ടപ്പെട്ടുന്ന ഒരച്ചർച്ചയിൽ ദു:ഖം കാവ്യാത്മകമായി ചിത്രീകരിച്ചിരിക്കുന്ന ഓ.വി വിജയയെന്നു ചെറുകമ്പയാണ് ‘കടൽത്തീരത്ത്’.. വെള്ളായിയപ്പേര് കണ്ണുരിലേക്ക് ധാരത പുറപ്പെട്ടപ്പോൾ ശ്രാമത്തിലെ കുടികളുടൈ. ദു:ഖത്തിലാണു. തീവണ്ടി കയറാൻ പണമുണ്ടായിരുന്നുകിൽ ശ്രാമവാസികളെല്ലാം വെള്ളായിയപ്പേരൊപ്പ്. കണ്ണുരിലേക്ക് ധാരതതിരിക്കുമായിരുന്നു. വെള്ളായിയപ്പേരന്റെ ധാരകിടക്കയിൽ കണ്ണുമുട്ടുന്ന കുട്ടുസംശാപ്പിള്ള, തനിക്ക് തരാനുള്ള കടത്തക്കുടിച്ച് ഓർക്കരുതെന്നു പറഞ്ഞ് വെള്ളായിയപ്പേരെ ആശസ്ത്രിപ്പിക്കുന്നു.
2. ‘മനുഷ്യചരിത്രത്തിൽ യുദ്ധം വരുത്തിവക്കുന്ന ഭയകരദ്വാരത്തെ എടുത്തുകാണിപ്പാൻ വേണ്ടിയാണ് ഭാരതേതിഹാസം. രചിക്കപ്പെട്ടതെന്നു തിരിത്തുപറയാൻ സംശയിക്കേണ്ടതില്ല’- മാരാരുടെ ഈ പ്രസ്താവനയോട് നിങ്ങൾ എത്രമാത്രം യോജിക്കുന്നു?
മഹാഭാരതം എന്ന ഇതിഹാസകാവ്യം യുദ്ധത്തെ മഹത്വവത്കരിക്കുകയല്ല മരിച്ച്, യുദ്ധം വരുത്തിവയ്ക്കുന്ന വിപത്തുകളെ കുറിച്ച് വിവരിക്കുകയാണ് ചെയ്യുന്നത്. കുറുക്കേഷ്ട്രത്തേയും ധർമ്മയുംമായാണ് തുടങ്ങിയതെങ്കിലും. അവസാനിച്ചത് പൈശാചികമായാണ്. ചതിയിലും തെരഞ്ഞെടുത്തു. പല മഹാരംഗമാരെയും. വീംതിയത്. കൊടിയ ദു:ഖത്തിലാണ് മഹാഭാരതയുംതതിന്റെ അവസാനം. വിജയിച്ച് പാണ്ഡവർക്ക് പോലും. അവരുടെ വിജയം നേരാവണ്ണം. ആശോലാഷിക്കാൻ കഴിയുന്നില്ല. യുദ്ധങ്ങളെല്ലാം സർവ്വനാശത്തിലേക്കാണ് നമ്മുടെ നയിക്കുന്നത് എന്നാണ് ഇതിൽ നിന്നെല്ലാം മനസ്സിലാക്കാൻ കഴിയുന്നത്.
3. ഭാരതയും തുടങ്ങുന്നോൾ കൂരവരും. പാണ്ഡവരും. തമിൽനടത്തിയ കരാർ എപ്പകാരമായിരുന്നു?
ഭാരതയും തുടങ്ങുന്നോൾ രണ്ടുചേരിക്കാരും. തമിൽ ഒരു കരാറിലേർപ്പെട്ടിരുന്നു.
ഇപ്പകാരമായിരുന്നു ആ കരാർ: “യുദ്ധം നടക്കാത്ത സമയങ്ങളിൽ ഇരുക്കഷികളും പാണ്ഡവരും വർത്തിക്കണാം. ഗജാശവാമങ്ങളിലിരിക്കുന്നവർ ആ നിലയിലുള്ളതുവരോടെ എത്തിരിക്കാം. അണിവിട്ടുപോയവരെ കൊല്ലുരുത്. ഔർക്കാതെയും കഷീണിച്ചും ഇരിക്കുന്നവനോട് യുദ്ധം ചെയ്യുന്നത്. ആയുധം. തീർന്നവനെ, കവചം. പോയവരെ ഒന്നും ഒരുവിധവും കൊല്ലുരുത്. സുതനാർ, കുതിരകൾ, ആയുധച്ചുമട്ടുകാർ, വാദ്യകാർ എന്നിവരെയെന്നും ഉപദ്വാനരുത്”.
എതിരാളിയുടെ കുറവുകൊണ്ടല്ല, സ്വന്തം. മികവുകൊണ്ട് ജയിക്കേണ്ട കുറ്റമറ്റ ധർമ്മയുംമായിരുന്നു കുറുക്കേഷ്ട്രത്തേയും.

7.(i) എത്തെങ്കിലും രണ്ട് ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക.

(4× 2 = 8)

1. കുണ്ടൽപിള്ളയൻ ‘ചടനി’ എന്ന വിശേഷണം ലഭിച്ചതെങ്കെന്നും സിലിയും കണ്ണ് ഒരു ബന്ധവും അദ്ദേഹത്തെ പ്രസിദ്ധനായ നിലവെന്തശുത്താശാൻ തുരുമ്പുരപ്പേട്ട രാമൻപിള്ളയുടെ കളരിയിൽ പഠനത്തിന് കൊണ്ടുചെന്നാക്കി. ഫോം കൂടിയവനും അതിബുദ്ധിമാനുമായതുകൊണ്ട് രാമൻപിള്ള കുണ്ടൽപിള്ളയെ ക്ഷാല്ലിലെ മോൺട്ടർ അമവാ ‘ചടനി’ ആയിരിയോഗിച്ചു. ഈ നിലവെന്തശുത്ത് കളരിയിൽ നിന്നു ലഭിച്ച ‘ചടനി’ എന്ന വിശേഷണം പിൽക്കാലത്ത് അദ്ദേഹത്തിൻറെ വിശേഷണമായിത്തീർന്നു.
2. ചടനിസ്വാമികളുടെ ഭാരിച്ചു. നിരന്തര കൂട്ടിക്കാലത്തെ കുറിച്ച് ഒരു കുറിപ്പെഴുതുക. കുടുംബത്തിലെ നിത്യവൃത്തിക്കായി അയൽപ്പുക്കത്തെ കുറിക്കാടുകളിൽ പോയി പുപറിച്ച് മാലകെട്ടി കൊല്ലുർക്കേഷ്ട്രത്തിൽ ഏൽപിക്കുകയായിരുന്നു കുണ്ടൽ ചെങ്കിരുന്നു. ഇതുകൂടാതെ അയൽപ്പേദ്ദേശത്ത് വളർന്നുനിന്നിരുന്ന താളും തകരയും ചീരയും പറിച്ചെടുത്ത് കൊല്ലുർമംത്തിലെ അന്തർജനങ്ങൾക്കു കറിവകാൻ കൊടുക്കുന്നതും കുണ്ടൽ റെജിജിനും ജോലിയായിരുന്നു. ഇതിനു പ്രതിഫലമായി കുറിച്ച് ഉണക്കലരിച്ചോറു മാത്രമായിരുന്നു കുണ്ടൽ ലഭിച്ചിരുന്നത്. മംത്തിൽ നിന്ന് അപ്പോൾ മുളകും ഉള്ളും തരപ്പെടുത്തി അത് ചേര്ത്ത് പാകപ്പെടുത്തി ഉണങ്ങലരിച്ചോറു കഴിക്കുന്നതായിരുന്നു കുണ്ടൽ ബാല്യകാലക്കേഷണം.
3. സുഖാജകാപാർിയുമായുള്ള ചടനിസ്വാമികളുടെ കൂടിക്കാഴ്ച എപ്രകാരമായിരുന്നു? നവരാത്രി ഉത്സവത്തോടനുബന്ധിച്ചുള്ള വിദ്യരംസദസ്സിൽ പങ്കടക്കാനായി സുഖാജകാപാർി എന്നൊരു മഹാപണ്ഡിതൻ തിരുവന്നപുരത്ത് വന്നിരുന്നു. സുഖാജകാപാർിയുടെ ആകർഷണപ്രകാരം വാർവിലാസവും മനോധർമ്മപ്രയോഗങ്ങളിലുള്ള മികവും കുണ്ടൽപിള്ളയെ ആകർഷിച്ചു. ചടനി ആ മഹാപണ്ഡിതനുമായി പരിചയപ്പെടുകയും ചെയ്തു. പ്രമദദുഷ്ടിയിൽ തന്നെ കുണ്ടൽപിള്ളയുടെ മേധാവക്കിയും വിനയവും എളിമയും ജാപാടിയെ ആകർഷിച്ചു. ദീർഘനേരം സംസാരിച്ചുകഴിഞ്ഞപ്പോൾ ജാപാടിക്ക് കുണ്ടൽപിള്ളയോട് പുത്രനിർവ്വിശേഷമായ വാത്സല്യം തോന്തി. സുഖാജകാപാടികളുമായുള്ള സംഗമം ചടനിയുടെ ജീവിതത്തിലെ പ്രധാനപ്പേട്ട ഒരു വഴിത്തിരവായിരുന്നു..

End of the Question Paper

